

“Animal o Caballero”, mi colección sobre el Rugby

Mi Colección de Filatelia Temática sobre el Rugby nació de la confluencia de mi afición por ambas disciplinas. El amor por arrejuntar de casi todo, pero preferentemente sellos, y el amor por el deporte, pero fundamentalmente por el Rugby, se los debo a mi padre.

Filatélico pasivo, mi padre era amante de los Sellos y las historias que contaban y transmitían, por fortuna nací en una familia en la que diariamente recibíamos correo, un promedio de 50 o 60 cartas a la semana, y de ahí que mi padre tuviera muchas historias que contarme, las que a posteriori fueron inculcándome ese amor por los sellos, la historia y la investigación.

Pero también, mi padre, era un deportista muy activo, sobre todo futbolero. Eso sí, no nos convertía ni en forofos ni fanáticos, nos dejaba ser de cualquier equipo, siempre que este fuera el Osasuna. De ahí viene mi amor por el Rugby, ya que siendo del Osasuna, como se entenderá, mis conocimientos de fútbol eran más bien escasos. Eso sumado a mi incapacidad de controlar un balón redondo entre mis pies, me convirtieron en rugbier, era eso o acabar de portero.

La guinda para hacer realidad mi colección de rugby la puso un gran amigo y Presidente de Eseba, quien no dejó, durante meses, de meterme el dedo en el ojo, hasta que en una Exposición Regional, cuando comenzaban sus primeros pasos las Colecciones de 1 Cuadro, ya no pude oponerme más, me quedé sin disculpas, y la saqué adelante. Cuando me entregaron la Hoja de Puntuación, que no esperaba con gran ansia, pues no era esa mi motivación, me sorprendí por el buen resultado, pero me molestó alguna cosilla.

Así me dirigí a los Jurados que me habían calificado de los cuales también era amigo y les espeté, sin contemplaciones: “Agradezco vuestra consideración y puntuación, no quiero más. Pero podríais haberme bajado la puntuación en conocimientos filatélicos, pues admito mi ignorancia, ¿pero suspenderme en conocimientos temáticos? Por ahí no paso ¿o es que también vosotros habéis jugado durante más de veinte años a este deporte en los mejores equipos del país?”

Eso fue lo que me alentó a seguir adelante y aquí me tenéis. Compartiendo mis dos grandes aficiones. Aficiones que se complementan y que iría más allá afirmando que son idénticas en sus principios, algo que suele resultar extraño, pero que intentaré explicarlos.

Ambas dos (Filatelia y Rugby) son **disciplinas de equipo**, ¿o no es bien cierto que en la filatelia se necesita a otros para completar un estudio que pudiera parecer individual? En los dos casos necesitamos apoyarnos en el equipo, en el rugby obvio, en la filatelia son quienes antes han enviado cartas o efectos postales, quienes han estudiado tarifas y trayectos, quienes nos ayudan y apoyan en nuestro estudio o acordándose de nosotros cuando encuentran alguna pieza y no lo dudan en compartirla con nosotros.

Ambas dos son **disciplinas de estudio e investigación**, pues en rugby también se estudian las reglas, nuevas tácticas y se investiga al “contrario” y su juego, para poder contrarrestarlo. Así como sus raíces para seguir siendo fieles a ellas y no desviarse de las metas marcadas.

Ambas son **disciplinas sin enemigos**, pues aunque en ambas se busca la excelencia en ninguna de ellas se busca humillar al enemigo, si no demostrar tus conocimientos y valía. Y en ninguna de ellas una derrota es tu final, si no tu motivación. Pues en ambas las derrotas no se lloran, se aprende de ellas para triunfar en la siguiente oportunidad.

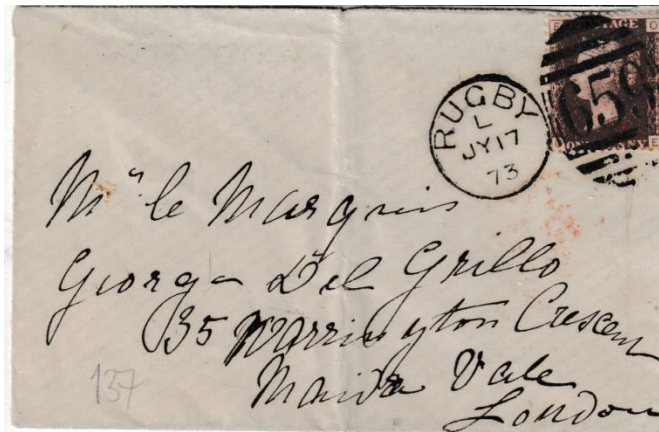
En ambas se puede comprobar y constatar un **Respeto al Jurado y Acatamiento de las decisiones**, de una forma cuasi mística se respeta a quienes les toca juzgarnos o arbitrarlos, se les admira y se acata, sin dudas, lo que se delibera. Pues en ambas disciplinas se tiene constancia de que siempre se aprende de lo que terceros nos quieren enseñar.

Podría seguir, pero me voy a detener en lo más importante en ambas disciplinas se celebra **El Tercer Tiempo**, donde quien juega, quien entrena, quien juzga, sea del bando que sea, se reúne a celebrar que una vez más nos hemos enfrentado con honradez, respeto.

Así que al final lo que se demuestra, en ambas disciplinas, es que cualquiera de las dos no es más que una disculpa para encontrarse en el “tercer tiempo” y fomentar la amistad, lo que nos da pie para “arrejuntar” amigos, quizás lo que me llevo a amar con todas mis fuerzas ambas disciplinas.

Y ahora os muestro algunas de las piezas de mi Colección Filatélica Temática sobre Rugby, que no era más que la disculpa para escribiros estas líneas:

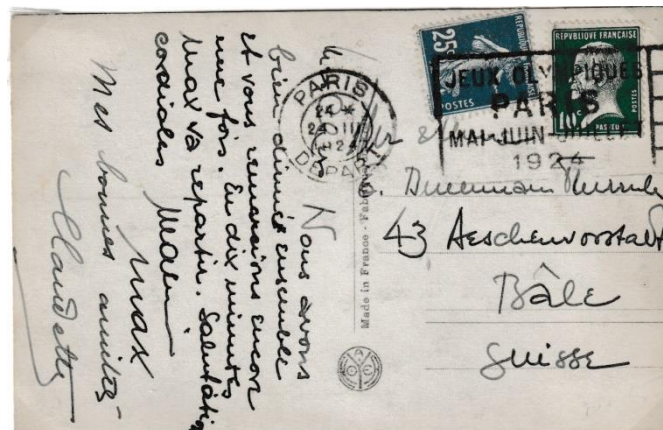
1ª- Carta fechada 17/07/1873 con fechador de la Oficina de Rugby Ciudad y matasellos Ovalado de barras del Distrito 659. Franqueo con "one penny" emitido entre 1858/64, Tarifa para Correo Interior del 06/05/1840, matasellos trasero de recepción de Londres en Rojo.



2ª-Matasellos de Rodillo 1934 de la ciudad de Rugby en Dakota del Norte, Centro Geográfico de Norte América, como así reza en el Gomígrafo.



3ª Flamme conmemorativa de las Olimpiadas de París de 1924, últimas en las que el Rugby fue deporte olímpico. Máquina International Flier que funcionó entre el 20 -/Nov./1923 al 13/Ago./1924 en "Paris Depart". Tarifa Internacional para Ultramar.



4ª-Sobre Oficial Francés de Valores Declarados y Certificado. Franqueado con 65 francos de 1957, justo al cambio de Tarifas del 1 de Julio y esta pasa a ser de 20 F. para carta interior más 45 F. por la Certificación.



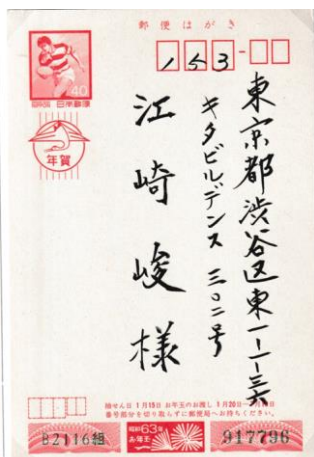
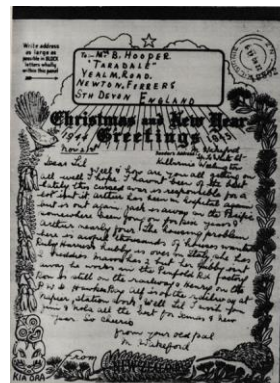
5ª- Tarjeta Postal Solidaria (Muy Rara) que circulaba de regreso mediante Franquicia Militar y con cuya venta se recaudaban fondos para el equipamiento deportivo de los soldados franceses destinados en Argelia y en los terrenos del Sahara. La Postal Circuló con toda probabilidad, entre los años 1954 y 1960, época durante la que se desarrolló la Guerra con el País africano.



6ª-Franqueo Mecánico 1983 de la Universidad de California (UCLA). Máquina Pitney Bowes nº 150790.



7ª-Airgraph circulado desde Nueva Zelanda hasta Inglaterra el 1944. En la orla aparecen dibujados tanto el Kiwi, pájaro que da nombre a los jugadores neozelandeses, como la hoja del helecho plateado, planta autóctona que lucen orgullosos los All Blacks en sus camisetas. Airgraph de felicitación navideña diseñada por Kia Ora . Marca de Censor 18802.



8ª- Entero Postal Japonés circulado, con número para sorteo de Lotería. Franqueo de 40 yen para Correo Interno, emisión Postal 1989.