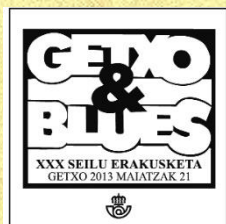


EL LOGOTIPO DE CORREOS EN LOS MATASELLOS

En esta década, transcurrida desde la anterior recopilación y catalogación de matasellos, se han producido algunos cambios en la presentación de los cuños, apenas un pequeño añadido en el 2013 y antes de terminar el año el añadido final del logo, CORREOS y una numeración.

En estos últimos tiempos hemos asistido a cambios y novedades en los matasellos, según podemos apreciar en los que catalogamos en estas hojas. Los cuños aparecidos en esta última década desde que se publicó la anterior puesta al día.

Cuando comenzamos a ver el cambio introducido en los matasellos, quisimos dejar constancia de los diferentes cambios que se hacen en los cuños especiales que se hacen tímidamente: es en 2013, mayo-septiembre, y que apenas se ve, pero es suficiente para enterarnos de que algo se mueve, aun siendo mínimo el detalle. Recordamos que nos movemos solamente entre las marcas utilizadas en el País Vasco, las que catalogamos, y que pensamos que en el Estado será lo mismo o algo parecido.



Se trata del logotipo de la Empresa de Correos, la corona real y la cornamusa. Tenemos unos ejemplos en el cuño de Getxo, Bizkaia, de mayo, dos en Irún, Gipuzkoa, en septiembre en Portugalete, Bizkaia, en octubre en Agurain-Salvatierra y dos más en Irún, todos ellos del 2013.

El logotipo, viene utilizándose hace mucho tiempo, en los matasellos de Primer Día de Circulación, parecidos a los antiguos rodillos, pero que no son rodillos. La primera vez que vi utilizarlo fue en la Exposición Mundial de Filatelia, ESPAÑA 2004 que tuvo lugar en Valencia hacia finales de mayo del citado año. Me imagino que llevaría algún tiempo utilizándose este matasellos “largo”. Como es natural, estos matasellos de utilizan muy poco, debido a su cometido, tan específico de Primer Día.



Los matasellos de Primer Día redondos, y los de Presentación, suelen ser iguales en casi todos, con la diferencia según su uso; pero hay excepciones a la regla. Para el matasellos de la Presentación de la serie del Cine Español, matasellada en San Sebastián en 2015, se le añadieron un par de estrellas negras de cinco puntas ¿? Y en el de la Presentación de Museos, en el del museo Guggenheim de Bilbao, no sé si para llenar el espacio blanco, vacío, y le añadieron la corona y la cornamusa, así como en otros del resto del País.



Otro experimento llevado a cabo por Correos han sido los cuños especiales turísticos de las oficinas postales. Comenzaron con la inscripción OFICINA POSTAL DE... GASTEIZ-VITORIA, DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, BILBO-BILBAO, e ilustrados con algún motivo que representa el lugar. De momento debió parecer bien, pero algo faltaba para completarlo: Había que indicar de qué se trataba la ilustración: tenemos que completar el cuño, anotando que todos llevan el logo y la palabra CORREOS. Hay que reseñar que tenemos dos cuños turísticos diferentes de Bilbao donde figura el museo Guggenheim; uno de ellos tiene el cartucho de la fecha con el reborde imitando el dentado de un sello y el otro tiene el cartucho con los bordes lisos.



Quizá lo más llamativo y novedoso de los matasellos especiales es la numeración que figura junto al logo y sobre la palabra CORREOS, que nos puede resultar algo extraña, pero que pronto caemos en la cuenta de lo que se trata.

EXPO. FILA. XLIV SEILU ERAKUSKETA
24 Noviembre 2013 EIBAR



El cuño más antiguo numerado que conocemos y tenemos es el que porta el número 001 y corresponde a la Exposición Filatélica de noviembre del 2013 celebrada en Eibar, Gipuzkoa, siendo el día 24 el primero de entrar en funciones, según queda constancia en el matasellos. Como siempre hay que pedirlo con unos dos/tres meses de antelación, ya tenemos una fecha aproximada de cuando se pudo tomar la decisión de numerarlos. Con el paso del tiempo, pudimos comprobar que la numeración comenzaba el 1^a de enero de cada año. Casualmente, tenemos unos cuños de Elgoibar, del 2015, 2016 y 2017 que los tres tienen el número 001 y otros años una numeración poco más alta. La exposición tiene lugar a mediados del mes de enero.



Decíamos que la numeración la ponía Correos y vemos que en algunos no coinciden con las fechas que se indican en los cuños. Por ejemplo, en Portugalete encontramos que el número 097 es de fecha 11 octubre 2017 y el número 095 se usa el 12 de octubre del mismo año. O el 065 utilizado del 9 al 15 de octubre: se ve que, al parecer, fue solicitado con bastante antelación. Todo lo anterior nos lleva a considerar que Correos numera estos cuños de acuerdo con las fechas de petición del usuario.

Estamos acostumbrados a la rutina, y por eso hay cosas que hasta que algo no nos afecte o nos tropecemos con ella, no nos damos cuenta de que algo existe. Varias veces me preguntaron los colegas italianos y de otros países, si los matasellos que yo les enviaba eran auténticos, ya que no veían marca alguna que perteneciera al correo les extrañaba que no llevara alguna indicación que les dijera que era del correo. No particular. Tenemos ejemplo de ello en los matasellos italianos, en los que tenemos oportunidad de ver las diversas marcas: cornamusa, TP en un círculo, las letras TP algo historiadas, o un sobre sombreado. Ahora creo que no me preguntarían si los cuños son auténticos. Se ha tardado tiempo en darse cuenta y al fin quedan identificados con el logotipo y las letras de Correos: los números sobre esta palabra son lo de menos. No importa como pueda ser el logo; lo que importa es que tiene un significado que identifica y personaliza los envíos.

José Angel López

Octubre 2018



P.S. – La última -¿y definitiva?- variación que tenemos hasta ahora en los matasellos está en que se ha suprimido las letras de CORREOS y se conserva el resto del logotipo: la corona real y la cornamusa, así como el número que las acompaña. Al parecer la modificación se produjo el 9 de agosto de este año, según podemos ver en el matasellos de AMPUDIA, (Palencia) que lleva la numeración 059, siendo el 058 el que aparece en el cuño de SANTANDER, siendo el último donde figura la palabra CORREOS.

Octubre 2019

Del catálogo LOS MATASELLOS ESPECIALES DEL PAÍS VASCO
2009/2018