

TEMA -G

PANADERÍAS

La primera harinera moderna en la utilización de cilindros para molinar fue la de Villarroya castellana, en Puente Gállego (Zaragoza), en el año 1881. Cuatro años después se instaló en el territorio vasco, las fábricas de harinas de Santiago Gallaestegi en Amurrio. En el momento de despegue de la industrialización vasca.

Estos surtían de harina a las pequeños obradores y artesanos panaderos que había en muchos pueblos, su venta era directa bien sea mediante pequeños locales o repartiéndolo a domicilio utilizando caballería o como últimamente hasta su desaparición en furgonetas, la mayoría en la segunda mitad del siglo XX.

Uno de los grandes impulsores de la fabricación y reparto de pan en la zona de influencia de Bilbao, márgenes de la ría del Nervión a principios del siglo XX fue Juan José Irala, panadero de profesión, descubrió una zona situada a pequeña altura sobre el centro de Bilbao y próxima al ferrocarril de mercancías, apropiada para la construcción de una moderna e innovadora factoría para llevar a cabo sus negocios de panadería y harinas fusionando así varias empresas que hasta entonces lo hacían de manera artesanal, junto a esta fábrica se van construyendo casas y ahora se llama Barrio de Irala en recuerdo del panadero o Iralabari.

Con el gran incremento poblacional del margen derecho y para surtir mejor y ser competitivo con los obradores pequeños, el año 1933 construye una nueva panificadora en el barrio Santa Ana de Ibañeta (Getxo), repartiendo el pan por los caseríos y pueblos limitados en un operativo vendido que lleva a cabo con capota tirado de caballo.

Por tal motivo de la distribución del pan mediante estos animales, en sus chapas siempre se representado el caballo.

El edificio de hormigón armado que queda del antiguo complejo industrial "Harino Panadero" de Bilbao, es considerado monumento desde el año 2005 por el Gobierno Vasco.

En tiempos difíciles sobre todo a principios de la mecanización (siglo XX) cuando tanta parte quedó parada y con poca alimentación, el reparto de este género alimenticio mediante las comitivas de señoras de San Vicente de Paul y Pan de San Antonio, de orientación parroquial, que comenzó a practicar sobre el año 1890 y la ayuda que daban los sindicatos socialistas como Euzko Langileak Bilzarrak Laguntza, ayudán a muchas familias a salir de la hambrea.²⁹

A pesar de la modernización y de los grandes supermercados, siendo consciente que estos panaderías han cerrado, es de los pocos negocios que siguen siendo rentables hoy en día, debido a su exclusividad y a sus menesteres. Los panes que ofrecen los supermercados a pesar de su calidad como no han podido con las pequeñas tiendas que elaboran un pan artesanal de mayor calidad.

²⁹ Euzko Langileak Bilzarrak Laguntza: www.euzko-langileak-bilzarrak-laguntza.com
 Euzko Langileak Bilzarrak Laguntza: www.euzko-langileak-bilzarrak-laguntza.com
 Euzko Langileak Bilzarrak Laguntza: www.euzko-langileak-bilzarrak-laguntza.com

G - GAIA

OKINDEGIAK



Panadería Artz - Fotografía: Basaeri.net/conten/panaderia-artz

1881 con el primer cilindro crutillero lehen irin-lantegi modernoa "Villarroya y, Gállego"-k Puente Gállego-n (Zaragozan), izan zen. Lan urte perago jartzen ziren eskal lurraldean, Amurrio Santiago Gallaestegiren irin lantegiak. Euskal industrializazioa garatzeko unea da Hauxe, berri askotan zeuden eskulangile-epidemiak eta lanleku txikiak hornitzen zituen irina. Bere salmenta zentralizatzen zen lokal txikien bitartez, edo bizileku eta haserri batuetan saltzen zaldieriaz edo zentralizaban bezala furgonetaz erosten, bere desagertzea arte. Gehienik desagertuz joan ziren XX. mendean amurrian.

XX. mendean hasieran, Juan José Irala ogi fabrikariok eta Bilboko eraginpeko eremuetan eta Nerbioi itsasadarretako marjinetan banaketako boltraztailetaniko bat izan zen. Lanbide-okina, gizon txiki Bilboko eraginpeko leku bat altxera txikiokoa eta trenbidea hurbil aurkitu zen. Leku hau eraginpekoekin eta irinak burutzeko faktoria moderno eta trenbidea bat erakitzeko aproposa zen, amurrio herrietan arisau-lan egiten zuten hainbat enpresa bat eginez. Fabrika honen ondoren erakile erakizten hasiziren eta orain Irala Auzoa edo Iralabari deitzen da, okin honen onipenaren.

1933. Urtean eskualdeko populazio gehikuntzaren ondorioz, bobeto hornitzeko eta lehiakorragoa izateko, Getxoko Santa Ana auzoan ogi lantegi berri bat eraiki zuen, zaldieragatik botatik gain zentralerako panak bat zuzentzen zuen langile edo saltraztailetan, haserrietan eta aboko herrietan, ogia banatu.

Bilboko eraginpekoekin, animalia hauen bitartez ogiaren banaketagatik, bere saltean zaldia beki dago erakiztena.

Bilbo "Harino Panadera" industria-komplexu zaharretzatzen den hormigoi armatutako eraikioa, 2005. urtean Euzko Langileak Bilzarrak monumentu izendatu zuen.

Garaia zailtan batez ere mekanizazioaren hasieran (XX. mendean) hainbeste jende langaberiaren eta eraginpekoekin zegoen, 1890. urtean hasi ziren parokiako eraginpekoekin "San Vicente de Paul" en eraginpekoekin konferentzia eta San Antonio Ogi-ren bitartez elikagari honen banaketa. Gainera, eraginpekoekin, Euzko Langile Bilzarrak Laguntza ahalbidetu, ematen zioten laguntza familia askori, geroztik irizteko.

Nahiz eta modernizazioa eta supermerkatu handiak heldu eta okindegi botatik itxi direla kontuan hartuz, gaur egun eraginpekoekin diren negozioen artian daudela esan daiteke, bere zereginetan soñik gaur egun badute. Supermerkatuek produktuek kostu baxuan eskaini arren ezin izan dira lehiatu hainbat banalagiarik eskatzen diren gutxi den eta txikiak.

A43-COOPERATIVA OBRERA OLAVEAGA / BILBAO (VIZCAYA)



A.43-1

VALOR: 25 céntimos
 ANVERSO: Cooperativa Obrera Olaveaga
 Resello: marca zinaio?
 REVERSO: 25 céntimos
 METAL: Latón
 DIÁMETRO: 21mm
 PESO: 3,1 gr.
 FORMA: Redonda



A.43-2

VALOR: 1 peseta de pescado
 ANVERSO: Cooperativa Obrera Olaveaga
 Pescado
 REVERSO: 1 peseta
 METAL: Latón
 DIÁMETRO: 26mm.
 PESO: 5,3 gr.
 FORMA: Redonda, 1 perforación de 2 mm

A44-COOPERATIVA OBRERA DE ZORROZA / BILBAO (VIZCAYA)



A.44

VALOR: 25 céntimos
 ANVERSO: Cooperativa Obrera de Zorroza
 (Resello cuatro puntos)
 REVERSO: 25 céntimos
 METAL: Latón
 DIÁMETRO: 21mm.
 PESO: 2,7 gr.
 FORMA: Redonda

Solo tenemos datos de una cooperativa en el barrio de Zorroza que fue inaugurada el día 1 de mayo de 1935 y que contaba con 74 socios inicialmente. Las fichas que presentamos con dos de sus distintos Obrera La Popular donde y La popular, bien podera ser la misma cooperativa obrera de Guerra civil.³⁰ Este hecho lo vemos en varias cooperativas donde la palabra obrera se va desapareciendo, aunque no tenemos referencias escritas, pensamos que el cambio se debe al aumento del Gobierno Franquista, el cual no ve bien las palabras mencionadas, obligado a su vez a eliminarlas del nombre de su negocio.

A45-COOPERATIVA OBRERA DE CONSUMO "LA POPULAR" ZORROZA BARACALDO (VIZCAYA)



A.45-1

VALOR: 25(céntimos)
 ANVERSO: C.O.D.C.25 LP.2
 REVERSO: Liso
 METAL: Latón
 DIÁMETRO: 22mm.
 PESO: 2,3 gr.
 FORMA: Redonda

El valor 25 se supone en céntimos. Reverso liso. En leyenda presenta únicamente la denominación cooperativa, en los modelos de mayor valor consta leyenda completa.



A.45-2

VALOR: 50 céntimos
 ANVERSO: Cooperativa Obrera de Consumo La Popular Zorroza
 REVERSO: 50 céntimos
 METAL: Cobre
 DIÁMETRO: 26,3mm.
 PESO: -
 FORMA: Redonda, 1 perforación

La perforación de la de 50 céntimos no pertenece al modelo, ha sido realizado de forma intencionada.



A.45-3

VALOR: 1 Peseta
 ANVERSO: Cooperativa Obrera de Consumo La Popular Zorroza
 REVERSO: 1 Peseta
 METAL: Cobre
 DIÁMETRO: -
 PESO: -
 FORMA: Redonda

A46-COOPERATIVA POPULAR ABANDO / BILBAO (VIZCAYA)



A.46

VALOR: 25 céntimos
 ANVERSO: 25 céntimos
 (Resello CA, entrelazadas)
 REVERSO: Cooperativa Popular Abando
 METAL: Latón
 DIÁMETRO: 26,5mm.
 PESO: 4,2 gr.
 FORMA: Redonda

A47-COOPERATIVA DE TRABAJADORES VASCOS ABANDO / BILBAO (VIZCAYA)



A.47

VALOR: 40 kilos de carbón
 ANVERSO: Cooperativa de Trabajadores Vascos Abando
 REVERSO: Carbón cocina, 40 kgs
 METAL: Latón
 MEDIDA: 24,7mm.
 PESO: 4,8 gr.
 FORMA: Cuadrada, Cantos matados

Los reglamentos de la cooperativa de Trabajadores vascos de Abando, preveía las siguientes comisiones, de compras, de saldos, de personal, de transportes y comisión de solidaridad social. El capital social estaba en títulos nominativos de 100 pesetas y cada socio tenía que adquirir al menos tres títulos, pagando al menos 10 pesetas de inicio, teniendo tres años para pagar el resto.³¹



Tamaño real de 26 - 24mm.

³⁰ E.L.A. en la segunda República. Evolución sindicalista de una organización obrera. Serie de historias dirigida por Emilio Maguillo, Duro Ansel. Edita. Txalaparta.

³¹ E.L.A. en la segunda República. Evolución sindicalista de una organización obrera. Serie de historias dirigida por Emilio Maguillo, Duro Ansel. Edita. Txalaparta.

1.5.4a.-VALOR: 20. ANVERSO: S. C. S (Entrelazadas, vertical C grande) 2011. MATERIAL: Baquelita. DIÁMETRO: 33,5mm. PESO: 4,3 gr. FORMA: Redonda. COLORES: Verde y rojo.
 1.5.4b.- Ídem ANVERSO: S. C. S (Entrelazadas, vertical C grande) 1141. COLORES: Verde y rojo.
 1.5.5.-VALOR: 5 F (Francos). ANVERSO: S. C. S (Entrelazadas, vertical S grande) 9 gr. FORMA: Redonda. MATERIAL: Baquelita. DIÁMETRO: 33mm. PESO: 9,2 gr. REVERSO: 5 F y 2 árboles 3 hojas. MATERIAL: Baquelita. DIÁMETRO: 33mm. PESO: 9,2 gr. FORMA: Redonda. Amarillo índio.

L6-CLUB CANTÁBRICO / SAN SEBASTIÁN (GUIPUZCOA)

	VALOR: 50 pesetas ANVERSO: C. C. (Entrelazadas) 18. 50 REVERSO: 50 Pes. y escudo de Guipuzcoa MATERIAL: Nícar. Blanco y rojo MEDIDA: 36 mm. PESO: 9,2 gr. FORMA: Octogonal
	VALOR: 500 pesetas ANVERSO: C. C. (Entrelazadas) 500 REVERSO: 500 Pes. y escudo de Guipuzcoa MATERIAL: Nícar. Color hueso MEDIDA: - PESO: - FORMA: Ovalada

Estas dos últimas fichas no tenemos constancia que pertenecían a este club de Euzkadi.

... "El Club Cantábrico se fundó el 31 de Enero de 1891, teniendo su ubicación en la calle Mitamar, con su fachada principal a la calle Miramar, reunía entre sus socios a destacados señores hombres de fortuna que suponían una parte importante de la actividad económica guipuzcoana. El objetivo del club, tal y como plasman sus estatutos, era «procurarse las diversiones de la buena Sociedad no vedadas por las reglas del decoro, siendo completamente ajeno a todo acto de carácter o tendencia política o religiosa». Su primer presidente fue Manuel Bermejillo, al que sucedieron personalmente Manuel Almonasterri, y contaba con unos 300 socios, que eran de dos tipos. Socio: Proprietario y Número. A los primeros, como su propio nombre indica, les pertenecía la Sociedad y ellos podían disfrutar de las instalaciones..."¹⁹

En relación al juego no hemos podido encontrar referencias, pero si una ficha de juego también se debió apostar grandes cantidades. Estas fichas guardan mucha similitud a las de un Casino por lo que no descartamos que una parte de sus instalaciones fuera utilizada para el juego de azar a Georges Marquet, de quien hemos hablado anteriormente.

